



「コロサル・ユース」 Pedro Costa

未踏の映画世界を開拓しつつある、ペドロ・コスタの新たな挑戦——「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

未踏の映画世界を開拓しつつある、ペドロ・コスタの新たな挑戦——「コロサル・ユース」

世界観開拓の果敢と、ペドロ・コスタの表現スタイル

ペドロ・コスタ「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

ペドロ・コスタ「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

映画がワググを变化させたのか、わからない。たぶんそんならう。でも「ワググの部屋」には、あるまじいレベルの技術的巧みさがある

ペドロ・コスタ「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

映画祭ディレクターの映画祭の日々

ペドロ・コスタ「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

映画祭ディレクターの映画祭の日々

ペドロ・コスタ「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

映画祭ディレクターの映画祭の日々

ペドロ・コスタ「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

映画祭ディレクターの映画祭の日々

ペドロ・コスタ「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

映画祭ディレクターの映画祭の日々

ペドロ・コスタ「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

映画祭ディレクターの映画祭の日々

ペドロ・コスタ「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

映画祭ディレクターの映画祭の日々

ペドロ・コスタ「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

映画祭ディレクターの映画祭の日々

ペドロ・コスタ「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

映画祭ディレクターの映画祭の日々

ペドロ・コスタ「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

映画祭ディレクターの映画祭の日々

ペドロ・コスタ「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

映画祭ディレクターの映画祭の日々

ペドロ・コスタ「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について

映画祭ディレクターの映画祭の日々

ペドロ・コスタ「コロサル・ユース」

「コロサル・ユース」の制作状況と、コスタの映画世界観について