

映画をもっと楽しくするために ¥0 TAKE FREE!

CONTENTS
『シリア!』 『シリア!』で会話の面で
『あなたの微笑はどに隠れた?』をめぐって
『アスティーナのシャフロル映画展
ブルジョア社刊行物でついで (吉田明)

「連載」
映画制作ディレクターの映画祭を日 (久住昌子)
映画の中の話 (遠山生)
映画の中の話 (遠山生)
映画はわたらのもの! (中原由紀)
映画人が選ぶ映画史上の傑作
前二回: モンテ・パルナン

ウィットニーは こんなん! Whitney
ウィットニー・ヒューズ、1909年7月3日生まれ。アフリカ系アメリカ人の音楽家。ジャズ、ロック、ソウルのパイオニア。...



シリアのシリア映画祭で撮影されたシリア映画のポスター。...

『シリア!』は、2007年ラシカで、でも私たちには読んでも料金を受けてもらなかったの、ダーニエル・ユイレ
シリアのシリア映画祭で撮影されたシリア映画のポスター。...

シリア!を旅する



シリア島
シリア島は、シリアの北東部に位置する島嶼です。...

シリアの歴史
シリアは、古くから文明の中心地として知られる国です。...

ベーター・ハントケがストロブ・ニュレイへの手紙

以下は翻訳された、編者「ポストカード」宛の手紙です。ストロブ・ニュレイは、編者「ポストカード」宛に手紙を送った。...

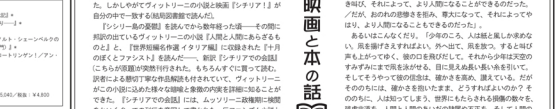
手紙の内容
ベーター・ハントケ、あなたは、シリアに滞在している間、私に手紙を書きました。...

POSTKARTE

手紙の文脈
手紙の内容は、シリアの現状と、作者の心情について語られています。...

いつの時代も金持になるとか発展を夢見るなんてことはできない、
私うべき代償はとも高くて。ギリシア人たちは、われわれが有数の世界に
生きていることをよくわかってた。それならなぜ発展は終わりのない?
進歩と発展に対する崇拝は、結局へと至るだけだ。
——ジョン・マー・スローブ

この本は、『シリア!』の執筆に際して、ストロブ・ニュレイの著者であるジョン・マー・スローブの著書である。...



『シリア!』の執筆に際して、ストロブ・ニュレイの著者であるジョン・マー・スローブの著書である。...

映画と本の話

今年読んだ『シリア!』の執筆に際して、ストロブ・ニュレイの著者であるジョン・マー・スローブの著書である。...

シリア!を旅する (続)

シリアの歴史 (続)
シリアの歴史は、長く複雑なものである。...

シリアの文化
シリアの文化は、多岐にわたる民族と宗教の融合によって形成された。...

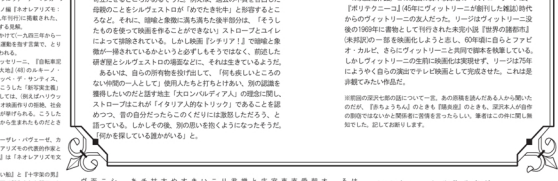
スローブによろおアリスモ

スローブの著作について
スローブの著作は、現代文学の重要な一環として評価されている。...

スローブの文学
スローブの文学は、独自のスタイルと深い洞察力によって知られている。...

映画祭ディレクターの映画祭の日々

映画祭の運営
映画祭の運営は、非常に複雑で、多くの困難を経なければならない。...



映画祭のディレクターの一日の様子。...

『あなたの微笑はどに隠れた?』をめぐって

『あなたの微笑はどに隠れた?』のテーマ
この映画は、人間の心の奥深い部分を探索している。...

映画の分析
この映画の演出や演技は、非常に洗練されており、見る者の心を捉えている。...

ベドロ・コスタの談話

ベドロ・コスタのインタビュー
コスタ氏は、自身の創作プロセスについて詳しく話している。...

コスタの作品について
コスタの作品は、社会的な問題を鋭く指摘している。...

『あなたの微笑はどに隠れた?』をめぐって (続)

『あなたの微笑はどに隠れた?』のテーマ (続)
この映画の深層心理を探る。...

映画の分析 (続)
この映画の演出や演技は、非常に洗練されており、見る者の心を捉えている。...

人生は一つの映画に費やらないと考えています。人生は必要以上に大きくなる

人生の意義
人生は一つの映画に費やらないと考えています。人生は必要以上に大きくなる。...

映画の中のジャズ、ジャズの中の映画

ジャズと映画の関係
ジャズと映画は、長い歴史の中で密接な関係を保ってきている。...

『あなたの微笑はどに隠れた?』をめぐって (続)

『あなたの微笑はどに隠れた?』のテーマ (続)

映画の分析 (続)

『あなたの微笑はどに隠れた?』をめぐって (続)

『あなたの微笑はどに隠れた?』のテーマ (続)

『あなたの微笑はどに隠れた?』をめぐって (続)

『あなたの微笑はどに隠れた?』のテーマ (続)

『あなたの微笑はどに隠れた?』をめぐって (続)

『あなたの微笑はどに隠れた?』のテーマ (続)

映画人が選ぶ 映画史上の傑作
モンテ・パルナン